



14 DÉCEMBRE 2019 À 20H

AUDITION DES ASSOCIATIONS ADAMUS
ET ENTR'ACTE

AUDITORIUM
DU CONSERVATOIRE ERIK SATIE



Petit prélude n° 2 en ré mineur de J. S. Bach

[*piano*]

Ridente la calma de W. A. Mozart

[*chant et piano*]

Air de Figaro extrait des *Noces de Figaro* de W. A. Mozart

[*chant et piano*]

Air de Barbarina extrait des *Noces de Figaro* de W. A. Mozart

[*chant et piano*]

Sull'aria extrait des *Noces de Figaro* de W. A. Mozart

[*chant et piano*]

Ave verum corpus de W. A. Mozart

[*chant, violons, alto, violoncelle*]

Nocturne de W. A. Mozart

[*chant et piano*]

Son nata lagrimar extrait de *Jules César* de G. F. Haendel

[*chant et piano*]

Ouvre des yeux bleus de J. Massenet

[*chant et piano*]

Méditation de Thaïs de J. Massenet

[*flûte*]

Mon cœur s'ouvre à ta voix extrait de *Samson et Dalila* de C. Saint-Saëns

[*chant et piano*]

Ave Maria extrait d'*Otello* de G. Verdi

[*chant et piano*]



Malaguena de P. de Sarasate

[*violon et piano*]

La regata veneziana de G. Rossini

[*chant et piano*]

Oh mon bel inconnu de R. Hahn

[*chant et piano*]

Noi siamo zingarelle extrait de *La traviata* de G. Verdi

[*ensemble lyrique*]

Fratres d'A. Part

[*violon et piano*]

1^{er} mouvement de la Sonate Madrigal de B. Martinu

[*flûte, violon, piano*]

Triana d'I. Albeniz

[*piano*]

Der Vogelfänger bin ich ja extrait de la *Flûte enchantée* de W. A. Mozart

[*chant, violons, alto, violoncelle, clarinette, flûte*]

Merci à tous

Passez de bonnes fêtes

I

