



**23 MARS 2019 À 13H15**

**AUDITION DE L'ASSOCIATION ADAMUS**

**AUDITORIUM  
DU CONSERVATOIRE FRÉDÉRIC CHOPIN**

*Air de cantate* (BWV 21) de J. S. Bach  
*Le Violette* de A. Scarlatti  
Chant et piano

*Nuit d'Espagne* de J. Massenet  
Chant et piano

*Adagio* de la sonate en la mineur de J.-B Loeillet (transcr. pour 2 flûtes)  
Flûtes

*Rivolgete a lui lo sguardo* (de l'opéra *Così fan tutte*) de W. A. Mozart  
Chant et piano

*Sicilienne* de G. Fauré  
Flûte et piano

*Prélude* de D. Chostakovitch  
Flûte, violon et piano

*Poco sostenuto - Allegro ma non troppo* du trio op. 70 n° 2 de L. v. Beethoven  
Violon, violoncelle et piano

*Sérénade* en ré majeur op. 27 (*entrata, menuet*) de L. v. Beethoven  
Flûte, violon et alto

*Allegro con brio* du trio op. 1 n° 3 de L. v. Beethoven  
Violon, violoncelle et piano

*Ballade n° 2* op. 38 de F. Chopin  
Piano

*Reflets dans l'eau* (in *Images*, 1<sup>ère</sup> série) de C. Debussy  
Piano

*Toccata* (in *Le Tombeau de Couperin*) de M. Ravel  
Piano

*Andante* de N. Rotta  
Clarinete, violoncelle et piano

*Friss* de la 2<sup>ème</sup> *Rhapsodie* de B. Bartok  
Violon et piano