



23 MARS 2019 À 13H15

AUDITION DE L'ASSOCIATION ADAMUS

**AUDITORIUM
DU CONSERVATOIRE FRÉDÉRIC CHOPIN**

Air de cantate (BWV 21) de J. S. Bach
Le Violette de A. Scarlatti
Chant et piano

Nuit d'Espagne de J. Massenet
Chant et piano

Adagio de la sonate en la mineur de J.-B Loeillet (transcr. pour 2 flûtes)
Flûtes

Rivolgete a lui lo sguardo (de l'opéra *Così fan tutte*) de W. A. Mozart
Chant et piano

Sicilienne de G. Fauré
Flûte et piano

Prélude de D. Chostakovitch
Flûte, violon et piano

Poco sostenuto - Allegro ma non troppo du trio op. 70 n° 2 de L. v. Beethoven
Violon, violoncelle et piano

Sérénade en ré majeur op. 27 (*entrata, menuet*) de L. v. Beethoven
Flûte, violon et alto

Allegro con brio du trio op. 1 n° 3 de L. v. Beethoven
Violon, violoncelle et piano

Ballade n° 2 op. 38 de F. Chopin
Piano

Reflets dans l'eau (in *Images*, 1^{ère} série) de C. Debussy
Piano

Toccata (in *Le Tombeau de Couperin*) de M. Ravel
Piano

Andante de N. Rotta
Clarinete, violoncelle et piano

Friss de la 2^{ème} *Rhapsodie* de B. Bartok
Violon et piano