



Programme audition Adamus

Samedi 8 janvier 2022
Auditorium du conservatoire Chopin-Paris 15e
17h - 18h45

Haendel : Sonate en trio op 2-n°7 (Andante, Allegro)
Emmanuelle violon, Anne piano, Anne violoncelle

Emmanuel de Falla : Danse espagnole
Julia violon

Mendelssohn : Prélude pour piano n°4 op 35, adaptation en trio
Laurence clarinette, Arnaud violoncelle, Claire piano

Piazzolla : Tango étude
Séverine violon

Schumann : Quatuor op 47 (Andante)
Hiromi piano, Julia violon, Florence alto, Dominique violoncelle

Chopin : Barcarolle
Jean Louis Piano

Popper : Requiem pour trois violoncelles et piano op 66
Dominique; Anne; Arnaud et Hiromi

Haendel : air de cantate "*Pastorella, vaga bella*"
Fauré "*Claire de lune*"
Marine

Haendel : air de Xerxes "*Ombra mai fu*"
Philippe

Mozart : air de Donna Anna "*Non mi dir*"
Domnita

Debussy : Trio en sol majeur (Scherzo, intermezzo, Andante)
Anne violoncelle, Véronique flute, Jean-Louis piano

Impératif: fin 18h45

