

François VILLON – CHARLES d'ORLÉANS – Lectures
jeudi 4 décembre 2025, 19h

Programme

Pascal MONGE, narrateur

Les Musiciens de l'ASSOCIATION ADAMUS (Classe de Musique Ancienne, au Conservatoire du 7^e arrondissement de Paris) : Alison CLAYSON - clavecin, viole de gambe ; Françoise DECONINCK - BROSSARD - flûtes à bec ; Jacqueline DELAPORTE - viole de gambe ; Mark KATKOV – Alto

Maria Lucia BARROS – clavecin, percussions et direction

avec la participation de VADEL, auteur, compositeur, interprète

Fabien PLAZANNET, présentation

Antoine BUSNOIS (c.1430-1492). Noël

François VILLON (1431- après 1463)

Présentation

- Le Legs (extrait) : *En l'an mil quatre cent cinquante-six...*
- Le Legs (extrait) : *Finalemment en écrivant, ...*
- Le Legs (extrait) : *Quand mon esprit fut au repos...*

© Georges BRASSENS (1921-1981). *Ballade des Dames du Temps jadis*

- Ballade des Dames du Temps Jadis : *Dites-moi où, en quel pays, (...)*
- Le Testament (extrait) : *Je sens mon cœur qui s'affaiblit (...)*
- Rondeau du Testament : *Mort j'en appelle de ta rigueur, (...)*

Anonyme (XVe siècle). *Mort, J'appelle de ta rigueur*

- Le Testament (extrait) : *Quand je considère ces têtes, (...)*

Gaspar Van Weerbecke (c. 1455- c. 1516). *Tenebrae factae sunt*

- Ballade des Femmes des Paris : *Quoi qu'on tienne pour langues bien pendues (...)*

© Alain Armel @beaulieujazzparade « Ballade des femmes de Paris II » (2011)

- Ballade de Merci dans laquelle Villon crie « Pardon » à chacun : *A chartreux et à célestins, (...)*
- Ballade finale : *Ici se clôt le Testament*

Pierre Attaignant (c. 1494-c. 1551). Tourdion

- Ballade du concours de Blois (ou ballade des contraires) : *Je meurs de soif auprès de la fontaine (...)*
- Regrets du temps de ma jeunesse : *Je regrette le temps de ma jeunesse (...)*
- Épitaphe (La Ballade des pendus) : *Frères humains qui après nous vivez (...)*

Vadel : strophes de l'épitaphe

Anonyme (XIIIe siècle). Perspice Christicola

CHARLES d'ORLEANS (1394-1465)

Présentation

Anonyme XVe siècle. Amoroso

- Ballade 75 : *Portant un jour le regard vers la France, (...)*

Josquin des Prés ou Deprez (c. 1450-1521). Adieu mes Amours

- Ballade 100 : *Je meurs de soif auprès de la fontaine, (...).*
- Rondeau 19 : *Maître Etienne Le Goût, nominatif, (...)*
- Rondeau 225 : *En la forêt de longue attente, (...)*

Pierre Attaignant (c. 1494-c. 1551). Pavane

- Rondeau 306 : *Eh bien, approchez, Espérance (...)*

Pierre Attaignant (c. 1494-c. 1551). Gaillarde

Les textes lus sont extraits des éditions suivantes :

François Villon. Œuvres complètes. Edition établie par Jacqueline Cerquiglini-Toulet, avec la collaboration de Laëtitia Tabard. Paris, Gallimard, 2014 (Bibliothèque de la Pléiade).

Charles d'Orléans. En la forêt de longue attente et autres poèmes. Edition bilingue de Gérard Gros. Postface de Jean Tardieu. Gallimard, 2001 (Poésie/Gallimard).