

Master Class Adamus du 24 janvier 2026

Conservatoire Erik Satie (salle 39)

135 bis, rue de l'Université, Paris VII^{ème}

14h00 - 16h00

Classe de Musique Ancienne de Maria-Lucia Barros

W. F. BACH - Prélude en Do M BWV 846.a

Françoise Deconinck-Brossard (Clavecin)

J. S. BACH - Prélude en Fa m BWV 881 -Clavier bien tempéré II

Didier Hemardinquer (Clavecin)

J. S. BACH - Prélude et fugue en Do m BWV 8476 Clavier bien tempéré I

Alain Bochet (Clavecin)

J. S. BACH - Allemande en Sol M BWV 816 -Suite Française

Chantal Delorme (Clavecin)

J. S. BACH - Allemande- Sarabande-gigue en Ré m BWV-812 Suite Française

Arnaud Dunand (Clavecin)

J. S. BACH - Allemande - Gigue en La m - BWV 807 - Suite Anglaise

Irène Hors (Clavecin)

A. Scarlatti - Trio Musica Franca Sinfonia en Fa M - [Grave]- Allegretto- Largo- Minuet

Françoise Deconinck-Brossard (Flûte à bec), Alison Clayson (Clavecin)

Jacqueline Delaporte (Viole de gambe)