

## **Master Class Adamus du 24 janvier 2026**

**Conservatoire Erik Satie (salle 39)**

135 bis, rue de l'Université, Paris VII<sup>ème</sup>

**14h00 - 16h00**

### **Classe de Musique Ancienne de Maria-Lucia Barros**

**W. F. BACH - Prélude en Do M BWV 846.a**

*Françoise Deconinck-Brossard (Clavecin)*

**J. S. BACH - Prélude en Fa m BWV 881 -Clavier bien tempéré II**

*Didier Hemardinquer (Clavecin)*

**J. S. BACH - Prélude et fugue en Do m BWV 8476 Clavier bien tempéré I**

*Alain Bochet (Clavecin)*

**J. S. BACH - Allemande en Sol M BWV 816 -Suite Française**

*Chantal Delorme (Clavecin)*

**J. S. BACH - Allemande- Sarabande-gigue en Ré m BWV-812 Suite Française**

*Arnaud Dunand (Clavecin)*

**J. S. BACH - Allemande - Gigue en La m - BWV 807 - Suite Anglaise**

*Irène Hors (Clavecin)*

**A. Scarlatti - Trio Musica Franca Sinfonia en Fa M - [Grave]- Allegretto- Largo- Minuet**

*Françoise Deconinck-Brossard (Flûte à bec), Alison Clayson (Clavecin)*

*Jacqueline Delaporte (Viole de gambe)*