



AUDITION ADAMUS du 25 Janvier 2026

Chant lyrique et instruments

Programme

W. A. Mozart – « *Don Giovanni* » **Notte e giorno faticar**
Masashi

A. Scarlatti - **Son tutta duolo**
Stéphanie

G. F. Haendel – « *Ottone* » - **Ah ! Tu non sai**
Domitille

Chanson populaire ukrainienne
Véronique

R. Schumann – 2^{ème} **Romance**
Laurence (Clarinette) & Claire (Piano)

E. Grieg - **En Svane op.25 n°2,**
- **Zur Rosenzeit op.48 n°5**
- **Primula veris op.26 n°2**
Hiromi

J. Offenbach « *Fantasio* » **Ballade à la Lune**
Séverine

G. Gershwin - **Summertime**
C.-M. Schönberg - **I dreamed a dream**
Anne-France

E. Paladilhe — **Psyché**
J. Offenbach - « *Les contes d'Hoffmann* » **Air de violon**
Séverine

L.W. Beethoven- **Sonate n° 2 op.5**
Adagio sostenuto e espressivo, Allegro molto più tosto presto
Anne (Violoncelle) & Hiromi (Piano)

W. A. Mozart – « *Les noces de Figaro* » **Dove sono, Il capro e la capretta**
Domnita

Professeur de chant lyrique : **Nona Javakhidzé**
Accompagnement au piano : **Hélène Gourzoulidou**
Olena Ksondzyk