



## **Auditions Adamus du dimanche 7 juin 2026**

### **Pavillon de la Sirène**

20, rue Dareau, Paris XIV<sup>ème</sup>

**15H15 – 16H00**

**Musique Ancienne**

***Classe de Maria-Lucia Barros***

**Compositeur anonyme (XVI<sup>ème</sup>) : My Lady Careys Dompe**

*Didier Hermardiquer (Clavecin)*

**G. Frescobaldi (XVII<sup>ème</sup>) : Canzona n°2 en trio**

*Françoise Deconinck-Brossard (Flûte à bec), Jacqueline Delaporte (Viole de Gambe),  
Alison Clayton (Clavecin)*

**J. J. Froberger (XVII<sup>ème</sup>) : Suite**

**Allemande, Courante et Sarabande**

*Arnaud Dunand (Clavecin)*

**A. Forqueray (XVIII<sup>ème</sup>) : La Portugaise**

*Alain Bochet (Clavecin)*

**J-Ph. Rameau : Prélude et Gigue en La mineur**

*Irène Hors (Clavecin)*

**Musique Baroque**

***Classe de Florence Fritz***

**Extrait d'un Concerto à la manière de J-B. Pergolese**

*Emmanuelle Koenig (Violon), Florence Fritz (Violon)*

**16H00 – 17H30**

***Classes de Musique de Chambre & Instruments***

**A. Katchaturian : Trio (Extrait)**

*Melvina Valayden (Clarinette), Elisabeth Wahl (Violon), Maylis Coste (Piano)*

**V. Monti : Csardas**

*Marianne Boué (Violon), Stéphan Gros (Piano)*

**C. Frühling : Trio en La mineur - Premier mouvement**

*Marie-José Cloiseau (Clarinette), Myriam Esposito (Violoncelle), Stéphan Gros (Piano)*

**E. Ysaÿe : Sonate n° 4 Allemanda - Premier mouvement**

*Séverine Panhelleux (Violon)*

**W. A. Mozart : Extrait de Divertimento (Trio)**

*Cyntia Le Calvez (Violon), Nadine Vasseur (Piano), Florence Fritz (Alto)*

**F. Mendelssohn : « Gondole Vénitienne » Chanson sans Paroles Op. 19 N°6**

*Hippolyte Flandrois (Piano)*

**J-M. Leclair : Sonate**

*Julia Gassie (Violon), Olivier Colin (Violon)*

**J-S. Bach : Allemande de la Deuxième Partita**

*Gersende Baillot d'Estivaux (Violon)*

**J-S. Bach : Extrait de la Messe en Si**

*Julia Gassie (Violon), Florence Fritz (Violon), Philippe Sarthou (Baryton),  
Elisabeth Lefebvre (Violoncelle), Anne Potier (Piano)*

**F. Schubert : Impromptu Op. 142 n°2**

*Marie Schallier (Piano)*

**L. van Beethoven : Douze Variations pour Violoncelle & Piano  
sur le thème « Ein Mädchen oder ein Weibchen » Op. 66**

*Arnaud Dufour (Violoncelle), Hiromi Ito (Piano)*

**Cl. Debussy : Pour le piano - Prélude**

*Fumiko Morioka (Piano)*

