

Concert Adamus

Salle des Fêtes de la Mairie du XV^{ème}

Mercredi 18 novembre 2026 à 19H15

Beethoven

Weber

J.S. Bach

Musique

Brahms

Mozart

Allemande

C. Ph. E. Bach

Humperdinck

Accompagnée de commentaires depuis la France

Solo, Duo, Trio & Petit Ensemble
Instruments & Chant, Chœur final



Conservatoire
Frédéric Chopin
Paris 15^{ème}

The background of the entire page is a light beige or cream color. It is decorated with a pattern of musical notes, including eighth and sixteenth notes, and stems, scattered across the surface. On the right side, there is a faint, stylized illustration of a violin, showing its body, f-hole, and neck. The overall aesthetic is elegant and musical.

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)

Sonate en trio en Fa Majeur Wq 163
Un poco andante - Allegretto - Allegro

Françoise DECONINCK-BROSSARD,
Jacqueline DELAPORTE, Alison CLAYSON, Mark KATKOV

Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750)

Deuxième Partita - L'Allemande

Gersende BAILLOT d'ESTIVAUX

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate n° 5 pour Violon & Piano Op. 24
« Le Printemps »
Premier mouvement - Allegro

Séverine PANHELLEUX, Stéphan GROS

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Trio Op. 114 Premier mouvement - Allegro

Laurence ROBEL, Anne ZEHNACKER, Laure DYKSTRA

The background of the entire page is a light beige or cream color. It is decorated with a pattern of musical notes, including eighth, sixteenth, and quarter notes, as well as treble and bass clefs. These notes are scattered across the page, some appearing to float or be part of a larger, faint musical staff. On the right side, there is a faint, vertical image of a violin, showing its body, f-hole, and neck. The overall aesthetic is elegant and musical.

Johannes Brahms (1833 - 1897)

**Sextuor à cordes Op. 18 - Deuxième mouvement
Andante ma moderato**

**Pierre MANDEL, Julia GASSIE, Dominique SPRENGER,
Anne ZEHNACKER, Aleksandra CHASCHINA, Olivier COLIN**

Karl Maria von Weber (1836 - 1891)

**Trio pour Flûte, Violoncelle & Piano en sol mineur Op. 63
Premier mouvement - Allegro moderato**

Véronique HERBRETEAU, Dominique SPRENGER, Hiromi ITO

Engelbert Humperdinck (1854 - 1921)

Duo extrait de Hansel & Gretel - Abendsegen

Domnita BURCOVEANU, Séverine PANHELLEUX, Hélène GOURZOULIDOU

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

**Air de Donna Elvira « Mi tradi quell'alma ingrata »
Extrait de Don Giovanni**

Domnita BURCOVEANU, Hélène GOURZOULIDOU

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

**Ave Verum
Extrait du final des Noces de Figaro**

Chœur et petit ensemble Adamus

Commentaires de France sur la musique allemande

Récitant

Dario Tarentelli

Textes

Stéphan Gros

Relecture

Béatrice Osio

Professeurs

Florence FRITZ

Musique de Chambre & Violon

Maria Lucia BARROS

Clavecin et Musique ancienne

Nona JAVAKHIDZE

Chant Lyrique

Accompagnatrice

Hélène GOURZOULIDOU

Piano

Organisation

Stéphan GROS

Béatrice OSIO

Philippe SARTHOU

Nadine VASSEUR

Remerciements

A l'équipe de la Mairie du XV^{ème} qui a aimablement mis

la Salle des Fêtes à la disposition d'Adamus.

Au Conservatoire Frédéric Chopin du XV^{ème} où Adamus

dispose de salles pour certains de ses cours.

www.associationadamus.fr

Contact : 06 85 76 62 06

Courriel : associationadamus@gmail.com